

Raport de activitate pentru anul 2014

Prezentul document se referă la activitățile de bază și cele științifice desfășurate în Biblioteca Academiei Române (BAR) în anul 2014. El reprezintă o sinteză a informațiilor primite de la compartimentele instituției.

1. Consolidarea colecțiilor naționale

În anul 2014, în Biblioteca Academiei Române au intrat 74.632 de unități de evidență bibliotecară. În colecțiile Bibliotecii au rămas 73.541 de exemplare, 1.091 de exemplare au fost redistribuite la bibliotecile filialelor și institutelor Academiei Române.

Publicațiile intrate în Bibliotecă au fost obținute pe următoarele căi:

- ↪ Depozit legal: 55.022 de exemplare, din care: 23.022 de cărți și 32.000 de periodice,
- ↪ Donații: 12.110 de exemplare,
- ↪ Abonamente periodice românești: 4.539 de exemplare,
- ↪ Schimb Internațional: 2.961 de exemplare publicații străine,
- ↪ Cumpărătură: 0. Achiziții din sector particular: 0. Având în vedere valoarea culturală excepțională a pieselor obținute pe aceste căi este grav faptul că, nici în anul 2014, nu au fost alocate Bibliotecii fonduri în acest scop.

Pentru atingerea obiectivului de a avea colecții cât mai complete, s-a acționat în următoarele direcții: completarea lacunelor din depozitul legal, obținerea tezelor de doctorat și a cărților publicate în străinătate de/despre români prin sesizarea lipsurilor și stimularea donațiilor. În acest scop, au fost elaborate și expediate peste 350 de scrisori și e-mail-uri, la circa 50 de instituții și persoane din țară sau din străinătate. La majoritatea solicitărilor răspunsul a fost pozitiv. Astfel, Societatea literar-artistică „Tibiscus” din Serbia a trimis 80 de reviste; Jean-Paul Bled, din Franța, 13 reviste; Fundația culturală „Carpatica”, 15 reviste; acad. Șerban Papacostea, 6 reviste; Mircea Amuliu Proca, 10 reviste; Cornel Nistea, 10 cărți; etc., donații care au completat în mod fericit colecțiile Bibliotecii.

De altfel, donațiile au constituit, și în anul 2014, o sursă importantă de îmbogățire a colecțiilor. S-au înregistrat în acest an 1.160 donații. Datorită generozității donatorilor, colecțiile B.A.R. s-au îmbogățit cu piese valoroase cum ar fi: arhiva poetei Maria Banuș (ce conține manuscrise, acte personale, jurnalul său, piese de corespondență etc.); peste 400 de scrisori Nicolae Titulescu, donate de Fundația Europeană Titulescu; arhiva personală și corespondența lui Anton Golopenția; piese din arhiva acad. Dan Danielopolu; arhiva prof. Constantin Marinescu, membru corespondent al Academiei Române, donată de doamna Manuela Costescu (530 piese); piese din arhiva profesorului Alexandru Elian, membru al Academiei Române; 538 schițe (de case demolate, decoruri sau costume) executate de reputatul pictor scenograf Alexandru Olian precum și 145 de fotografii (privind spectacolele montate de el la diverse teatre din țară) donate de soția sa, Duduța Olian; arhiva personală a arhitectului Florea Stănculescu, conținând 800 de fotografii, diverse planuri, însemnări și corespondență, donată de fiica sa Nina Stănculescu; arhiva acad. Petre Sergescu și a soției sale, Marya Kasterska, (fotografii, corespondență, acte personale, piese de arhivă), donate de

doamna Maria Craifăleanu; gravuri ale artistului Alexandru Tzipoia, donate de fiul acestuia, George Tzipoia; două manuscrise vechi ce au aparținut preotului Paul Mihail, donate de fiica acestuia, Zamfira Mihail; manuscrisele scriitorului Constantin Fântâneru, donate de nepotul său, Ion Fântâneru; 49 de manuscrise ale prozatorului Mihai Șerban, donate de nepotul său Alexandru Cernat ș.a.

Biblioteca a apreciat generozitatea tuturor donatorilor exprimându-și mulțumirile prin scrisori și mesaje de confirmare și, drept recunoștință, înțelege că se cuvine să și evidențieze pe cei mai generoși dintre aceștia:

↳ *Membri ai Academiei Române*: Ionel Valentin Vlad, Dan Berindei, Marius Sala, Alexandru Surdu, Răzvan Theodorescu, Sorin Dumitrescu, Șerban Papacostea, Florin Gheorghe Filip, Gavril Ștrempel, Nicolae Edroiu, Mihai Cimpoi, Andrei Eșanu, Dan Tufiș, Gheorghe Benga, Gheorghe Chivu, Viorel Bădescu, Gheorghe Duca, Mihai Drăgănescu (prin Nora Rebreanu, soția sa), Gabriel Țepelea (prin fiul său, Vlad Florin), Mihnea Gheorghiu (prin fiica sa, Manuela Cernat), Virgil Câdea (prin fiica sa, Ioana Feodorov), Petre Frangopol;

↳ *Editura Academiei Române*: a oferit și în acest an, gratuit, ca semnal, 2 exemplare din producția sa editorială, asigurând astfel vizibilitatea creației științifice din sistemul Academiei Române;

↳ *Instituții*: Academia de Studii Economice, Ambasada Republicii Lituania, Ambasada Turciei, Ambasada Franței, Ambasada Elveției, Banca Națională a României, Biblioteca Județeană „Octavian Goga” – Cluj, Biblioteca Județeană „Ovid Densusianu” – Deva, Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” – Baia Mare, Biblioteca „V.A. Urechia” din Galați, Centrul de Excelență în Studiul Imaginii, Fundația „Soros”, Fundația Europeană „Titulescu”, Institutul de istorie „Nicolae Iorga-București”, Institutul Cultural Român, Institutul Italian de Cultură, Comunitatea românilor din Elveția, Editura Patriarhiei Române, Institutul Român de Teologie Ortodoxă-New York, Institutul de Istorie „George Barițiu” – Cluj, Institutul Național pentru Studiul Totalitarismului, Mănăstirea „Petru Vodă” din Piatra Neamț, Muzeul Național Cotroceni, Muzeul Național „Brukenthal” din Sibiu, Reprezentanța ONU, Universitatea de Medicină și Farmacie din Târgu-Mureș, Universitatea „Transilvania” din Brașov, Universitatea „Ștefan cel Mare” - Suceava, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, Universitatea „Babeș-Bolyai” din Cluj, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” – Iași, Universitatea „Dunărea de Jos” – Galați, Universitatea Națională de apărare „Carol I”, Universitatea Națională de Muzică, Uniunea Cineaștilor din România, Uniunea Arhitecților, Teatrul Național București,

↳ *Redacții ale unor publicații periodice*: Academica, Altarul Banatului, Argeș, Asigurarea calității, Axioma, Balcanii și Europa, Bucovina literară, Cafeneaua literară, Calitatea, Căminul românesc, Contemporanul, Creștinul azi, Cronica, Cronica română, Cultura, Curtea de Argeș, Dacoromania, Familia, Formula AS, Glasul Bucovinei, Învierea, Jurnalul literar, Măsura, Nasa reci, Optoelectronics and Advanced Materials, Prietenul albanezului, Pro Saeculum-Focșani, Sfera politicii, Tabor, Tribuna, Vitralii, Viața medicală, Viața românească, Ziarul Lumina;

↳ *Persoane private*: Sanda Golopenția, Tudor Banuș, Manuela Costescu, George Tzipoia, Zamfira Mihail, Stela Toma, Mihai Dimitrie Sturdza, Andrei Marga, Ion Opreșan, Silvia Constantinescu, Gheorghe Mănușu-Adameșteanu, Nicolas Dima, Mariana Zavati Gardner, Simona-Grația Dima, Iordan Datcu ș. a.

↳ *Angajați ai Bibliotecii Academiei Române* (foști sau actuali): Lucreția Angheluță, Mădălina Lascu, Emanuel Bădescu, Theodor Pereverza.

Multe dintre cărțile care au făcut obiectul donațiilor existau deja în patrimoniul Bibliotecii, chiar în mai multe exemplare, astfel încât, prin redistribuire, au putut fi rezolvate

parțial solicitările altor biblioteci de a li se ceda din eventualele publicații disponibile. Selectarea și ofertarea acestor publicații, operații care au presupus înțelegerea misiunii de adevărat bibliotecar, devotament, profesionalism și un efort suplimentar consistent, au făcut ca 1.492 de exemplare cărți să poată fi transferate prin redistribuire, după cum urmează: 773 de exemplare la Biblioteca „Lucian Blaga” din Madrid; 322 de exemplare la Casa de cultură din comuna Poiana Stampei, județul Suceava; 134 de exemplare la Fundația „Caritas”, București; 134 de exemplare la Episcopia Tulcei; 129 de exemplare la Biblioteca Municipală „Ion Barbu” din Câmpulung Muscel.

Biblioteca a desfășurat o activitate susținută de promovare a publicațiilor academice peste hotare asigurând atât schimbul propriu cât și schimbul pentru majoritatea redacțiilor revistelor academice. Pentru schimbul internațional de publicații Biblioteca conlucrează cu 436 de parteneri, biblioteci și alte instituții, din 67 de țări ale lumii. Statistica schimburilor pentru anul 2014 se prezintă astfel: s-au primit de la parteneri 512 de exemplare cărți; 2.590 de exemplare periodice; 25 de publicații electronice, 25 de albume stampe; s-au trimis la partenerii Bibliotecii 6.297 de exemplare periodice; s-au trimis la partenerii direcți ai redacțiilor revistelor academice 5.963 de exemplare periodice; s-au trimis la filialele Academiei Române 55 de colete cu publicații redistribuite.

Cu efectivul de personal existent, redus sub strictul necesar minim, s-a asigurat cu mari eforturi și dificultăți evidența schimburilor, a partenerilor, relația cu redacțiile și cu Editura Academiei, expediindu-se în total 12.260 de exemplare publicații, 5.894 de colete în greutate de peste 4.400 Kg. Activitatea a fost mult îngreunată și de problemele puse de reducerea tirajelor în 2014 tocmai la publicațiile cele mai solicitate de partenerii din străinătate. Sperăm că noul Prezidiu al Academiei Române va reanaliza situația acestor tiraje precizându-și interesele editoriale în concordanță cu păstrarea tradiționalelor relații de schimb și cu politicile de promovare a rezultatelor cercetărilor din instituttele subordonate Academiei Române.

În catalogul electronic al Bibliotecii au fost înregistrate (precatalogate) 21.459 de titluri de cărți, s-au actualizat stocurile în baza de date, s-au identificat 20.914 de unicate și 545 de dublete (prin căutare în catalogul *on-line*, în fișierul clasic și în cel de completare).

1.2 Catalogarea, indexarea și clasificarea documentelor

Au fost catalogate și indexate pe subiecte 21.271 de cărți, au fost indexate CZU 10.471 de cărți.

Au fost catalogate 478 de titluri de periodice noi, ajungându-se la cota 55.357, reprezentând numărul total de titluri de periodice, românești și străine, existente în colecțiile Bibliotecii. Au fost catalogate, în total, 41.185 de exemplare publicații periodice.

Catalogul electronic a fost actualizat și completat cu 1.583 de titluri: 471 de titluri de periodice noi intrate și 1.112 de titluri de periodice vechi, din depozitele Bibliotecii, reprezentând parte din proiectul „Retroconversia periodicelor românești”, aflat în derulare.

1.3 Conservarea colecțiilor

În depozitele de unicate se aflau, la data de 31 decembrie 2014, 1.077.090 de volume monografii, 434.685 de volume și 1.137.329 de numere publicații seriale, adică 1.572.014 de unități de bibliotecă.

Au intrat în depozitele centrale 19.737 de volume de monografii, 36.182 de unități de bibliotecă publicații seriale, 165 de CD-uri și DVD-uri. Depozitul Dublete periodice românești a primit și a prelucrat 4.361 de unități de bibliotecă publicații seriale, 1.981 de volume dublete și 12 CD-uri.

În scopul conservării au fost întocmite 6 dosare de restaurare, au fost restaurate 4 corpuri de carte și 5 legături, a fost realizat portofoliul de lucrări în vederea atestării, au fost broșate/reparate 2.275 de volume de monografii și au fost legate 23.772 de unități de publicații periodice în 440 volume.

2. Utilizarea colecțiilor

Au fost eliberate 1.949 de permise dintre care: 1.249 pentru utilizatorii reînscriși (64,1%) și 700 pentru utilizatorii nou înscriși (35,9%). Pentru Institutele de Cercetare ale Academiei Române s-au eliberat 208 de permise gratuite.

În sălile de referințe și de lectură „Ion Bianu” și „N.N. Constantinescu” au fost efectuate 29.212 de vizite și au fost consultate: 81.781 de volume monografii și 78.258 de volume periodice, conținând 1.931.450 de numere. Au fost puse la dispoziția serviciilor (inclusiv în sălile „Virgil Căndea” și „D. Panaitescu-Perpessicius”) 22.137 de volume monografii și 3.053 de unități de bibliotecă publicații seriale.

Împrumuturile s-au efectuat după cum urmează: 815 volume de monografii prin împrumut la domiciliu și 17 volume de monografii prin împrumut interbibliotecar.

Pentru împrumutul internațional s-au rezolvat, în total, 284 de cereri din țară și din străinătate. Pentru utilizatorii români au fost obținute, de la diverse instituții din străinătate, 237 de titluri: 197 de cărți și 40 de articole. S-a asigurat gratuitate pentru 9 documente solicitate de cercetătorii din sistemul Academiei Române. Pentru utilizatorii din străinătate au fost onorate 47 de solicitări de documente aflate în colecțiile Bibliotecii: 21 de cărți, 25 de articole și 1 manuscris.

13.723 de vizitatori au solicitat tranzacții de referințe. S-au realizat 23.788 de tranzacții de referințe *face to face*, din care 7.335 au fost informații primare și 16.453 referințe bibliografice. S-au realizat 314 de referințe prin e-mail și 286 de referințe telefonice.

Biblioteca Academiei Române a oferit, începând cu luna iulie, acces electronic gratuit la mai multe baze de date documentare ale *iGroup*, după cum urmează: *AAAS/SCIENCE* (3 luni), *iGPublishing* (6 luni), *Maney Publishing* (2 luni, cu prelungire), *SPIE* (1 lună), *ACM* (1 lună), *Baltzer* (6 luni), *SIAM* (1 lună), *StatRef* (2 luni), *CINDAS* (2 luni).

Din luna septembrie Biblioteca furnizează, pe bază de abonament, acces *on-line* la literatura științifică publicată de *ScienceDirect*, *SpringerLink Journals* și *Thomson Web of Knowledge REUTERS*. Abonamentul a fost achiziționat de către Academia Română, prin intermediul asociației „AnelisPlus”, accesul făcându-se la adresa <http://www.infocercetare.ro>. Accesul utilizatorilor la bazele de date menționate este asigurat în cadrul sălii de lectură „N. N. Constantinescu” și al celei de „Referințe”, cu suportul personalului din acele săli. De abonament beneficiază direct [inclusiv în regim de „mobil”] 30 de salariați din cadrul Bibliotecii cu preocupări și relizări de cercetare științifică .

3. Îmbogățirea colecțiilor speciale

3.1 Manuscrise, Carte rară

Au fost înregistrate 20 de intrări, reprezentând 2.510 piese de corespondență, 2.018 piese materiale de arhivă, 1 manuscris grec „Stihirar” din secolul XIII, 1 manuscris slavon „Gramatică” din secolul XVIII. Au fost introduse în fondul de carte rară 30 de volume (27 de cote), provenite, în mare parte, din depozitele generale ale B.A.R.

Au fost inventariate 4 volume manuscrise pentru care s-au redactat fișele descriptive, au fost completate fișele pentru baza de date „M. Eminescu” - ms. rom. 2259 f. 330 – 367, au fost corectate 177 de fișe în baza de date ORB „Carte românească veche”, au fost redactate 91

de fișe descriptive pentru corpusul de manuscrise românești și slavone cu ornamente și miniaturi, au fost redactate fișe descriptive extinse (în ALEPH) pentru 12 manuscrise grecești bizantine, au fost redactate 4.750 de fișe descriptive pentru documente istorice, au fost redactate 200 de fișe pentru catalogul corespondenței „G. T. Kirileanu”, au fost transferate în format word fișele descriptive pentru 2.500 de cote de arhivă în vederea constituirii unei baze de date.

Sala de lectură „D. Panaitescu-Perpessicius” a primit 2.532 vizite, pentru care s-au pus la dispoziție: 131 de volume fotocopii, 1.428 de volume manuscrise, 20.224 de documente istorice, 516 volume carte rară, 499 de volume carte românească veche, 72.885 de piese de corespondență, 200.432 de piese de arhivă, 183 de volume inventar, 492 de volume carte din depozitele generale, 296 de volume periodice. Sala de lectură „Virgil Cândea” a primit 1.200 de vizite pentru care, în afara volumelor existente la raft, au fost puse la dispoziție 1.350 de volume carte din depozitele generale și 580 de volume periodice. În afara materialelor servite pentru sălile de lectură, din depozitele proprii ale serviciului s-au mai servit pentru lucru și pentru expoziții: 444 de volume manuscrise, 256 de volume carte rară, 125 de volume de carte românească veche, 10.680 de documente istorice, 11.575 de piese de arhivă, 3.000 de piese de corespondență, 36 de volume inventar, 190 de piese achiziții noi. Au fost soluționate cererile de digitizare primite din partea institutelor Academiei Române precum și corespondența specifică (62 solicitări și lămuriri *on-line*).

Au fost realizate aproximativ 5.630 imagini digitale după file de manuscris, documente istorice și corespondență. La solicitările cititorilor, au fost realizate 928 de imagini digitale și 29 de imagini după file de manuscris pentru care s-au acordat drepturi de difuzare, 7.381 de imagini digitale pentru cercetătorii din sistemul Academiei Române.

Au fost restaurate 205 file din manuscrise, carte rară și carte românească veche, 3 documente istorice, 4 volume în piele.

3.2 Stampe, Hărți, Muzică

Au fost catalogate 1.363 de piese, au fost atașate 192 de fotografii pentru fișele de catalog „Nicolae Ionescu”, au fost inventariate 1.640 de piese dintre care: 693 de albume de artă, 450 de desene, 203 cărți de colorat, 93 de partituri muzicale și 1 manuscris.

Au fost scanate și prelucrate imaginile pentru 2.750 de piese (fotografii, desene, gravuri, hărți, manuscrise muzicale).

Au fost restaurate 4 desene, au fost pregătite pentru expoziții 546 de exponate prin elaborarea fișelor de catalog, punerea în passepartout-uri și rame.

Sălile de lectură ale cabinetelor de Stampe, de Hărți și de Muzică au primit 500 de vizite pentru care s-au servit 6.000 de cărți poștale, 3.600 de fotografii, 35 de albume de fotografii, 182 de hărți și planuri de moșie.

4. Tehnologia Informației, Mediatecă

Au fost asigurate: administrarea sistemului integrat de bibliotecă ALEPH-500, implementarea versiunii Aleph-500/20 (64 de clienți), pregătirea implementării modulului „Circulație”, administrarea portalului, efectuarea de operații în bazele de date RAL și gestionarea transferului de date și/sau metadate pentru susținerea proiectelor de cercetare ale Bibliotecii. De asemenea au fost asigurate: administrarea și gestionarea rețelei interne (100 de posturi de lucru, inclusiv echipamente de rețea și periferice), izolarea și repunerea în funcțiune a rețelei wireless pentru sălile de lectură.

Baza de date a Bibliotecii a fost consultată de către 81.000 de vizitatori virtuali. Au fost efectuate: 650 de înregistrări bibliografice în baza de date „Autorități”, 1.520 de actualizări și deblocări în baza de date „Bibliografică”, 3.370 de corecturi, verificări și completări în

ambele baze de date, 230 de unități bibliografice catalogări microfilme, 236 de definiții traduse în limba engleză.

S-a asigurat administrarea evenimentelor culturale din amfiteatrul „I. Heliade-Rădulescu” (43 de evenimente), din sala de expoziții „Theodor Pallady” (13 evenimente, din care 7 organizate de BAR și 6 externe). S-a efectuat consemnarea pe site-ul BAR a unui număr de 124 de evenimente cu caracter cultural sau administrativ.

Cabinetul de Microfilme (unde există 1 singur aparat funcțional de citire a microfilmelor, motiv pentru care accesul se face pe bază de programare) a primit 273 de vizite în cursul cărora au fost consultate 638 de role de microfilm, s-au efectuat 123 de confruntări bibliografice dintre microfilm și original.

S-au realizat: 14 cercetări bibliografice, scanarea a 956 de unități bibliografice însumând 11.690 imagini, 39.327 reproduceri (pagini Xerox, și imagini foto digitale) la cererea utilizatorilor și 23.549 pagini Xerox pentru necesitățile interne ale Bibliotecii.

5. Elaborarea bibliografiilor naționale

S-a continuat elaborarea bibliografiilor naționale retrospective privind cărțile și periodicele.

Pentru bibliografierea cărților tipărite pe teritoriul românesc, în limba română, indiferent de autor și locul apariției, precum și a cărților autorilor români, indiferent de limba și locul în care au apărut, din perioada 1919-1952, s-au realizat peste 4.000 de înregistrări pentru literele B, C, D, E, F, baza BIB ajungând la peste 39.500 de înregistrări, 36 de înregistrări de autorități și pregătirea afișării on-line; revizuirea în format word pentru literele C, F, G, I, Î, M, N din Bibliografia Românească Modernă.

Pentru bibliografierea periodicelor tipărite pe teritoriul românesc sau în comunitățile românești din străinătate, în limba română și în orice altă limbă, literele P-T și literele de legătură, pentru perioada 1931-1935, au fost analizate peste 23.000 de numere pentru peste 350 de titluri în limba română, și mai mult de 100 de titluri în limbi străine (maghiară, germană, ebraică, franceză, engleză). A fost structurat alfabetic textul din *Publicațiile Periodice Românești*, tom. V, partea 3, prin inserarea descrierilor bibliografice obținute, au fost completate în ALEPH 150 de înregistrări, au fost completate tabelele cu informațiile bibliografice de bază aferente imaginilor obținute prin scanare din *Publicațiile Periodice Românești*, tomurile I-III, pentru anii 1790-1924 (10.490 de titluri în 2.760 de pagini), au fost structurate notele explicative pentru fiecare volum și afișate on-line.

Bibliografia specială „Mihai Eminescu”, perioada 1990-2005 (cu aproape 250 de periodice românești și străine care au furnizat în jur de 2.500 de informații bibliografice) a fost afișată pe site-ul BAR (15 Ianuarie 2014 – Ziua Culturii Naționale) și reafișată ulterior, cu o *Addenda* corespunzătoare perioadei 1866-1989. S-a obținut acordul Editurii Academiei Române de publicare în integralitate, pe site-ul Bibliotecii, a variantei tipărite a celor două părți din OPERE XVII (1999, 2008). S-au efectuat și completări bibliografice la cerere.

6. Acțiuni întreprinse pentru îmbunătățirea promovării colecțiilor

6.1 Manifestări expoziționale proprii:

Au fost organizate nouă expoziții în sala „Theodor Pallady” și una împreună cu instituții-partener la Bruxelles. În plus, au fost realizate două expoziții virtuale; pentru alte două expoziții ale partenerilor, au fost consultați specialiștii din BAR (<http://www.biblacad.ro/expozitii.html>):

1. “Durer și epoca sa”, ianuarie 2014. Coordonator: Macovei, Cătălina. Selecție și expunere materiale: Macovei, Cătălina;

2. "Sigiliile, tezaur de istorie", martie 2014. Coordonator: Dumitrescu, Gabriela. Selecție și expunere materiale: Dumitrescu, Gabriela; Dimitriu, Oana Lucia; Năstășelu, Liana; Nichita, Claudia;
 3. "Constantin Brâncoveanu – documente din colecțiile Bibliotecii Academiei Române", aprilie 2014. Coordonator: Dumitrescu, Gabriela. Selecție și expunere materiale: Dumitrescu, Gabriela; Dimitriu, Oana Lucia; Năstășelu, Liana; Țârlescu, Ion Andrei;
 4. "Eroii copilăriei din revistele de altădată", aprilie 2014. Coordonator: Mălușanu, Elena. Selecție și expunere materiale: Mălușanu, Elena; Radu, Luminița; Buturugă, Maria;
 5. "Studii de atelier la Școala de Belle Arte", mai 2014. Coordonator: Macovei, Cătălina. Selecție și expunere materiale: Macovei, Cătălina; Vitan, Anca; Popescu, Alina; Costache, Eugen; Balaci, Roxana; Bangălă, Natalia;
 6. "31 August – Ziua limbii române", august 2014. Coordonator: Dumitrescu, Gabriela. Selecție și expunere materiale: Dumitrescu, Gabriela; Dimitriu, Oana Lucia; Albu, Carmen; Kövari, Luminița;
 7. "Regele Carol I – 175 de ani de la naștere, 100 de ani de la moarte", octombrie 2014. Coordonator: Macovei, Cătălina. Selecție și expunere materiale: Bangălă, Adriana; Vitan, Anca; Macovei, Cătălina; Balaci, Roxana; Costache, Eugen; Popescu, Alina;
 8. "Dimitrie Cantemir – domnitor și savant umanist", noiembrie 2014. Coordonator: Dumitrescu, Gabriela. Selecție și expunere materiale: Dumitrescu, Gabriela, Dimitriu, Oana, Năstășelu, Liana, Albu, Carmen;
 9. "Remember Eugen Drăguțescu", decembrie 2014. Coordonator: Macovei, Cătălina. Selecție și expunere materiale: Macovei, Cătălina; Vitan, Anca; Popescu, Alina; Colaborator: Pereverza, Tudor George;
-
10. "Radu Bălescu – L'homme et le savant", mai 2014, Bruxelles (sub patronajul Academiei Române și al Academiei Regale a Belgiei, cu sprijinul Ambasadei României în Regatul Belgiei, în colaborare cu Institutul Cultural Român și Universitatea Liberă din Bruxelles). Coordonatori: Dragu, Mihaela; Rafailă, Maria
-
1. "Constantin Brâncoveanu, prince of Wallachia (1688–1714)", expoziție virtuală. Coordonator: Dumitrescu, Gabriela. Realizator: Ciurea, Cristian; (<http://54.247.69.120/build/movio/movioTraining10/>).
 2. "Seals, The History Treasure", expoziție virtuală. Coordonator: Dumitrescu, Gabriela. Realizator: Ciurea, Cristian. (<http://54.247.69.120/build/movio/movioTraining16/>).
-
1. "Arhiva Victor Moldovan" - aprilie 2014 (în colaborare cu Biblioteca Județeană *George Coșbuc* din Bistrița). Consultanț: Dumitrescu, Gabriela;
 2. "Jules Perahim", noiembrie 2014 (în colaborare cu Muzeul de Artă Modernă și Contemporană din Strasbourg). Consultanț: Lascu, Mădălina.

6.2 Evenimentul "Colecții de patrimoniu în era digitală".

În perioada, 24-25 noiembrie, a avut loc în amfiteatrul „I. Heliade-Rădulescu” workshopul *Colecții de patrimoniu în era digitală*, (http://www.biblacad.ro/workshop_colectii_patrimoniu.html) organizat de Biblioteca Academiei Române. Evenimentul s-a bucurat de un real succes, fiind prezentate comunicări foarte interesante și mai ales actuale în domeniul prezervării, prelucrării digitale și promovării pe medii electronice a colecțiilor patrimoniale și nu numai. 23 de bibliotecari, specialiști IT, arhiviști, reprezentanți ai Asociației Bibliotecarilor din România (din Alba Iulia, București, Cluj-Napoca, Constanța, Iași, Sibiu, Timișoara) care lucrează în biblioteci universitare, județene, arhive sau instituții centrale, din București și din provincie, au prezentat rezultatele activităților curente în domeniu sau puncte de vedere cu

privire la diferitele aspecte tematice ale workshopului. Demonstrații ale unor sisteme și aplicații de bibliotecă precum Quito, Eldorado, Adam, DigiTool și Primo au fost efectuate într-o sesiune specială a workshopului de către specialiști din Ungaria (Budapesta și Szeged). De asemenea, a fost prezentat, în 4 comunicări, Proiectul Byzantion (vezi #7.2.1 de mai jos), rod al activității de cercetare al unui colectiv de specialiști din Biblioteca Academiei Române și Institutul pentru Tehnică de Calcul. Coordonarea organizării și desfășurării evenimentului a fost asigurată de dr. Stanciu Măriuca.

7. Participarea la proiecte/programe naționale, europene sau internaționale

7.1 Proiecte internaționale

1. *Access to cultural Heritage Networks for Europeana*, Project *ATHENAPLUS* (<http://www.biblacad.ro/athenap.html>) Grant agreement for CIP-Best Practice Network no: 325098, Coordonator Italia - Istituto Centrale per il Catalogo Unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche. 21 țări partener, 40 participanți, perioada martie 2013- august 2015, buget BAR 46.200 euro. Coordonator din partea BAR: Lepădatu, Niculae Cornel. Echipa: Filip, Florin Gheorghe; Lepădatu, Niculae Cornel; Dumitrescu, Gabriela; Chivu, Cătălina Nicoleta; Buturugă, Maria; Dimitriu, Oana Lucia; Lepădatu, Cornelia Ioana; Năstășelu, Liana; Nichita, Claudia; Nichita, Ștefan; Petac, Emanuel; Popescu, Lorența; Ciurea, Cristian; Doinea, Laurențiu-Mihai; Alexandrescu, Ovidiu; Berechet, Mirea.

7.2 Proiecte naționale

1. *Byzantine and Post-Byzantine Landmarks of Manuscript Illuminations – BYZANTION* (<http://byzantion.itc.ro/>), în parteneriat cu S.C. Institutul pentru Tehnică de Calcul S.A.. Proiect PN-II-PT-PCCA-2011-3.2-0030, perioada 2012-2015, partener principal BAR, director de proiect: Lepădatu, Niculae Cornel. Coordonatori din partea BAR: Stanciu, Măriuca; Dumitrescu, Gabriela. Echipa: Abu, Carmen; Alexandrescu, Ovidiu; Chivu, Cătălina Nicoleta; Dumitrescu, Flori; Dumitrescu, Gabriela; Jugănar, Eliza; Kövari, Luminița; Lepădatu, Cornelia Ioana; Lepădatu, Niculae Cornel; Popescu, Alina; Popescu, Cristina; Stanciu, Măriuca; Stermin, Mirela.
2. *Intelligent Strategy for movable cultural Heritage monitoring in a changing Climate -INHERIT*, 7 parteneri: INCDTP - ICPI București, MIRA TELECOM S.R.L., INCDIE – ICPE – CA București, Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti", Biblioteca Academiei Române, Complexul național muzeal "ASTRA" Sibiu, Muzeul Bucovinei. Proiect PN-II-PT-PCCA-2013-4-2095, perioada 2013-2015. Coordonator din partea BAR: Dumitrescu, Gabriela. Echipa: Chivu, Cătălina Nicoleta; Dimitriu, Oana Lucia; Dumitrescu, Gabriela; Lepădatu, Niculae Cornel; Manea, Florica; Năstășelu, Liana; Popescu, Lorența; Stafii, Ionel.
3. *Sistem integrat pentru managementul bibliografiei naționale retrospective (1508-1918) în format on-line – SIMBNR* (<http://biblacad.ro/bnr/index.html>), în desfășurare din anul 2008. Coordonatori: Buturugă, Maria; Lepădatu, Cornelia Ioana. Echipa: Buturugă, Maria; Căzănar, Svetlana; Lepădatu, Cornelia Ioana; Mălușanu, Elena; Mircea, Elena; Radu, Luminița.
4. *Ghidul național de catalogare*, sub egida A.B.R.. (http://www.abr.org.ro/index.php?option=com_content&view=article&id=457%3Araportul-seciunii-catalogare-indexare-a-abr&catid=25%3Acatalogare&Itemid=18&lang=ro) Echipa: Berechet, Luminița; Dragu, Mihaela; Buturugă, Maria.

5. *Grupul de lucru „Lives-RO* (<http://www.bibnat.ro/GHID-DE-INDEXTARE-LIVES-RO-s125-ro.htm>) sub egida A.B.R.. Echipa: Moraru, Alexandrina, Mitrescu, Cristina.

8. Publicare și comunicarea rezultatelor proprii ale personalului din instituție

8.1 Monografii și volume coordonate:

1. Bădescu, Emanuel; *Bucureștii lui Mazar Pasha*. București, Ed. Vremea, 2014, 184 p;
2. Bădescu, Emanuel; *De toate din vechiul București*. București, Ed.Vremea, 2014, 200 p.;
3. Dumitrescu, Gabriela; Spânu, Luminița; *Abu'l Qāsem Ferdowsi - Šāh-nāmeḥ*. București, Ed. *Sapientia Principium Cognitio*, 2014, 208 p.;
4. Gheran, N.; Cîmpean, E.; Lăzărescu, R; Moldovan, A.; Popescu, Lorența; *Scrisori către Liviu Rebreanu*. București, Editura Academiei Române, 2014, 508 p.;
5. Ștefănoiu, Dan; Borne, Pierre; Popescu, Dumitru; Filip, Florin Gheorghe; El Kamel, Abdelkader; *Optimization in Engineering Sciences; Approximate and Metaheuristic Methods*. London, J. Wiley, 2014, 446 p. ;
(<http://www.wiley-vch.de/publish/ew/books/bySubjectEE00/bySubSubjectEE02/1-84821-498-7/?SID=5kulbh56ublda0al5q718mou36>)
6. Ștefănoiu, Dan; Borne, Pierre; Popescu, Dumitru; Filip, Florin Gheorghe; El Kamel, Abdelkader; *Optimisation en sciences de l'ingénieur: Métaheuristiques, méthodes stochastiques et aide à la décision*, Paris, Hermes- Lavoisier, 2014, 400 p. .
(<http://www.lavoisier.fr/livre/mathematiques/optimisation-en-sciences-de-l-ingenieur/borne/descriptif-9782746239272>)

8.2 Albume/cataloge/pliante expoziție

- Bangălă, Adriana; Vitan, Anca; Macovei, Cătălina; Balaci, Roxana; Costache, Eugen; Popescu, Alina; *Regele Carol I, 175 de ani de la naștere - 100 ani de la moarte* (catalog expoziție). București, Biblioteca Academiei Române, 2014,
- Dumitrescu, Gabriela; Năstășelu, Liana; Dimitriu, Oana Lucia; Țârlescu, Ion Andrei; *Constantin Brâncoveanu, Documente din colecția Bibliotecii Academiei Române* (album). Craiova, Ed. Mitropolia Olteniei, 2014, 220 p.;
- Dumitrescu, Gabriela; *Dimitrie Cantemir – domnitor și savant umanist* (catalog expoziție). București, Biblioteca Academiei Române, 2014, 78 p.;
- Dumitrescu, Gabriela; *Persian Treasures in the collections of the Romanian Academy Library* (catalog expoziție). București, Biblioteca Academiei Române, 2014, 30 p.;
- Dumitrescu, Gabriela; *Seals - History Treasure* (catalog expoziție). București, Biblioteca Academiei Române, 2014, 44 p.;
- Macovei, Cătălina; Vitan, Anca; Popescu, Alina; Bangălă, Adriana; Balaci, Roxana; Costache, Eugen; *Studii de atelier la Școala de Belle Arte* (catalog expoziție). București, Biblioteca Academiei Române, 2014, 113 p.;
- Macovei, Cătălina; Vitan, Anca; Popescu, Alina; *Remember Eugen Drăgușescu* (pliant expoziție). București, Biblioteca Academiei Române, 2014, 8 p.;

8.3 Articole în reviste

- Berechet, Luminița; *Exemple de bune practici în biblioteci din Lituania*. În: *Biblioteca*, nr. 12, 2014, nr. 12, pp. 377-379;

- Buturugă, Maria; *Epistolele pastorale ale Monseniorului Raymund Netzhammer în Biblioteca Academiei Române*. În *Pro Memoria*, 2013, nr. 12, p. 79-96;
- Ciurea, Cristian; Zamfiroiu, Alin; Grosu, Alin; *Implementing Mobile Virtual Exhibition to Increase Cultural Heritage Visibility*. În *Informatica Economică*, 2014, Vol. 18, No. 2, pp 24-31;
- Dragu, Mihaela; Rafailă, Maria; *Un mare savant și un mare umanist*. În *Academica*, anul XXIV, nr. 286-287, pp. 85-88;
- Dragu, Mihaela; *Informatizarea Bibliotecii Universității Catolice din Leuven (Belgia) - model de strategie pentru o bibliotecă europeană*. În *Biblioteca*, 2014, nr. 1, pp. 24-28;
- Dumitrescu, Gabriela; Lepădatu, Nicolae Cornel; Ciurea, Cristian; *Creating virtual exhibition for educational and cultural development*. În *Informatica economică*, 2014, vol. 18, nr. 1, pp. 102 -111;
- Duță, L.; Zamfirescu, C. B.; Filip, Florin Gheorghe; *Mathematical Decision Model for Reverse Supply Chains Inventory*. În *International Journal of Computers Communications and Control, IJCCC*, 2014, vol. 9, nr. 6, pp. 683-696; (<http://univagora.ro/jour/index.php/ijccc/article/view/1473>)
- Filip, Florin Gheorghe; Herrera-Viedma, L.; *Big Data in Europe* (invited paper). In *The Bridge*, 2014, vol. 44, nr.4, pp. 43-47; (<http://www.nae.edu/19582/bridge.aspx>)
- Filip, Florin Gheorghe; Suduc, A. M.; Bîzoi, M.; *DSS in numbers*. In *Technological and Economical Development of Economy- TEDE*, 2014, vol. 20, nr. 1, pp. 154-164; (<http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.3846/20294913.2014.890139#.VEi3ZbCdLZ5>)
- Lascu, Mădălina; *Repere ale ilustrației de carte în opera lui Jules Perahim*. În *Caietele avangardei*, 2014, vol 2, nr. 3;
- Lepădatu, Nicolae Cornel; *Sisteme suport pentru decizii și bibliomining*. În *Revista Română de Informatică și Automatică*, 2014, vol. 24, nr. 2, pp. 17-30;
- Lepădatu, Nicolae Cornel; *Sistem suport pentru decizii de bibliotecă*. În *Revista Română de Informatică și Automatică*, 2014, vol. 24, nr. 3, pp. 5-17;
- Neagu, Zalina Gabriela; *Constantin Vodă Brâncoveanu - Principe al culturii noastre românești*. În *Biblioteca*, 2014, nr. 7, pp. 219-225;
- Neagu, Zalina Gabriela; *Doamna Maria Brâncoveanu – icoană a devoțiunii familiale și ctitoră de cultură românească*. În *Biblioteca*, 2014, nr. 12, pp 372-377;
- Pereverza, Tudor-George; *Herlea*. În *Confesiuni*, Târgu Jiu, Centrul Municipal de cultură „Constantin Brâncuși”, 2014, nr.15, pp 23; (<http://centrulbrancusi.ro/wp-content/uploads/2014/06/Confesiuni-Nr-15.pdf>)
- Pereverza, Tudor-George; *Giacomo Meyerbeer – un „mit imperfect”? 150 ani de la moarte*. În *Confesiuni*, Târgu Jiu, Centrul Municipal de cultură „Constantin Brâncuși”, 2014, nr. 17, pp 17-20; (<http://centrulbrancusi.ro/wp-content/uploads/2014/06/Confesiuni-Nr.-17.pdf>)
- Pereverza, Tudor-George; *Lirica tenorului liric*. În *Confesiuni*, Târgu Jiu, Centrul Municipal de cultură „Constantin Brâncuși”, 2014, nr. 19, pp 18; (<http://centrulbrancusi.ro/wp-content/uploads/2014/10/Confesiuni-Nr-19.pdf>)
- Pereverza, Tudor-George; *Turcul nu plătește*. În *Confesiuni*, Târgu Jiu, Centrul Municipal de cultură „Constantin Brâncuși”, 2014, nr. 21, pp 17. (<http://centrulbrancusi.ro/wp-content/uploads/2014/12/Confesiuni-Nr-211.pdf>)

8.4 Articole în volume de contribuții și Proceedings ale unor conferințe

- Bangălă, Adriana; *Albumul de fotografii „România” de Carol Popp de Szathmari*. În volumul *Szathmari pictor și pionier al fotografiei românești*, București (S.A. Ionescu, coord), Ed. Oscar Print, 2014, p. 250-281;
- Ciurea, Cristian; Dumitrescu, Gabriela; Lepădatu, Nicolae Cornel; *The impact analysis of implementing virtual exhibitions for mobile devices on the access to national cultural heritage*. In: Proceedings of 2nd International Conference Economic Scientific Research - Theoretical, Empirical and Practical Approaches, ESPERA 2014, 13-14 November, 2014, Bucharest, Romania;
- Dimitriu, Oana-Lucia; *Academicianul Grigore C. Moisil, întemeietorul școlii de matematicieni informaticieni din România*. În *Studii și comunicări / DIS – Academia Română, Comitetul Român de Istoria și Filozofia Științei și Tehnicii, Divizia de Istoria Științei – vol. II*, Cluj-Napoca, Ed. MEGA, 2014, pp 327-345.
- Dumitrescu, Gabriela; *Cancelaria domnească în timpul lui Constantin Brâncoveanu*. În volumul *Civilizația epocii brâncovenești* (Beatrice Todoreanu, coord.), București, Editura Monitorul Oficial, 2014, pp 70-99;
- Ivan, Ion; Ciurea, Cristian; Zamfiroiu, Alin; *Metrics of Collaborative Business Systems in the Knowledge - Based Economy*. In Proceedings of 2nd International Conference on Information Technology and Quantitative Management, ITQM 2014, June 3-5, 2014, Moscow, Russia. *Procedia Computer Science*, 2014, Vol. 31;
- Macovei, Cătălina; *Ecourile activității didactice asupra operei lui Camil Ressu*. În volumul *150 de ani de învățământ artistic național*, București, Ed. UNArte, 2014;
- Macovei, Cătălina; *Carol Popp de Szathmari, de la fotografie la cromolitografie*. În volumul *Szathmari pictor și pionier al fotografiei românești* (S.A. Ionescu, coord), București, Ed. Oscar Print, 2014, p.56-63;
- Neagu, Zalina Gabriela; *Sfântul Ierarh Antim Ivireanu – paradigmă pentru românul contemporan înstrăinat*. În *Studia Academica*, volumul *Spiritualitatea mărturisitoare a culturii românești în perioada Sfântului Martir Constantin Brâncoveanu*, Râmnicu Vâlcea, Ed. „Praxis” a Arhiepiscopiei Râmnicului, 2014, pp 205-221;
- Nicoară, Elena Simona; Paraschiv, Nicolae; Filip, Florin Gheorghe; *A hierarchical model for multiple range production systems*. In Proceedings of the 19th IFAC World Congress, August 24-29, 2014, Cape Town, South Africa, (Boje, E. Xia, X. Eds) vol. 19, part. 1 IFAC-Papers online&ELSEVIER pp. 833-838.
(<http://www.ifac-papersonline.net/Detailed/65473.html>)
- Zhong, Hao; Nof, Shimon Y.; Filip, Florin Gheorghe; *Dynamic Lines of Collaboration in CPS Disruption Response*. In Proceedings of the 19th IFAC World Congress (Boje, E. Xia, X. Eds), Vol.19, part 1, IFAC-Papers online&ELSEVIER, pp. 7855-7860.
(<http://www.ifac-papersonline.net/Detailed/67737.html>)

8.5 Comunicări la conferințe fără volume de lucrări

- Bădescu, Emanuel; *Îmbogățirea patrimoniului de fotografii a Cabinetului de Stampe*. Conferința *Szathmari pictor și pionier al fotografiei românești*, București
- Bălăican, Delia; *Valențele patrimoniale ale publicațiilor periodice – studiu de caz „Anuarul Comercial pe anul 1906”*, Craiova. Workshop *Colecțiile de patrimoniu în era digitală*, Biblioteca Academiei Române, București, 24-25 noiembrie, 2014;

- Berechet, Luminița; *Traducerea glosarului RDA*. Conferința națională ABR, Cluj-Napoca, 3-5 septembrie, 2014;
- Buturugă, Maria; *Publicistica piteșteană la începutul primului război mondial - anul 1914*. Sesiunea de comunicări științifice pe probleme de biblioteconomie *PROBIB*, Pitești, 23-24 mai 2014;
- Buturugă, Maria; *Data Mining în Sistemele Integrate de Bibliotecă - teoretizări practice și aplicație pentru biblioteci universitare*. Colocviul național de biblioteconomie *Bibliopolis Iassiensis MMXIV*, Biblioteca Centrală Universitară, Iași, 6-8 noiembrie 2014;
- Ciurea, Cristian; *Expoziții virtuale și modele de interacțiune între actanții implicați*. Workshop *Colecțiile de patrimoniu în era digitală*, Biblioteca Academiei Române, București, 24-25 noiembrie, 2014;
- Dobre, Carmen; *Cum se compromite un proiect cultural de succes! Cum să construim un proiect cultural de succes! – Studiu de caz: „Noaptea bibliotecilor”*. Simpozionul național *Mijloace moderne de atragere a publicului în biblioteci*, ediția a III-a, Brăila, 26-27 iunie 2014;
- Doinea, Laurențiu-Mihai; Dumitrescu, Flori; *Tehnici de securitate pe bază de ontologii în sistemele de biblioteci virtuale*. Workshop *Colecțiile de patrimoniu în era digitală*, Biblioteca Academiei Române, București, 24-25 noiembrie, 2014;
- Dragu, Mihaela; *Termeni RDA – Glosar*. Conferința națională a ABR, Cluj-Napoca, 3-5 septembrie, 2014;
- Dumitrescu, Gabriela; *Restaurarea, prezervarea, digitizarea și diseminarea în contextul erei digitale*. Workshop *Colecțiile de patrimoniu în era digitală*, Biblioteca Academiei Române, București, 24-25 noiembrie, 2014;
- Duvalmă, Elena-Grațela; Duvalmă, Robertino; *Proiecte europene și prezervarea moștenirii culturale în Biblioteca Academiei Române*. Conferința națională a ABR, Cluj-Napoca, 3-5 septembrie, 2014;
- Kövari, Luminița; *Legătura brâncovenească – expresie a barocului ortodox postbizantin*. Colocviul internațional *Cartea-obiect*, Facultatea de Litere, Universitatea București, 7-8 noiembrie, 2014;
- Kövari, Luminița; *Corpusul manuscriselor valorificate în cadrul proiectului Byzantion – Byzantine and Postbyzantine Landmarks of Manuscript Illumination*. Workshop *Colecțiile de patrimoniu în era digitală*, Biblioteca Academiei Române, București, 24-25 noiembrie, 2014;
- Lascu, Mădălina; *Poetic Contributions of Romanian Writers of Hebrew Origin in the Hawaii Magazine „Mele”*. Simpozion internațional, Institutul de Istorie „George Barițiu” al Academiei Române, Cluj-Napoca, 23-24 iunie, 2014;
- Lascu, Mădălina; *Cartea bibliofilă, un ideal împlinit al avangardei românești?*. Colocviul internațional *Cartea-obiect*, Facultatea de Litere, Universitatea București, 7 - 8 noiembrie, 2014;
- Lepădatu, Nicolae Cornel; *Sistem de asistare a deciziilor pentru biblioteci*. Simpozionul *Acces deschis la informația culturală digitală*, Târgul Național de carte „Slove”, Câmpulung Muscel, 20 iulie, 2014.
- Macovei, Cătălina; *Tezaur cultural grafic al Cabinetului de Stampe al B.A.R. accesibil în Europeana*. Workshop *Colecțiile de patrimoniu în era digitală*, Biblioteca Academiei Române, București, 24-25 noiembrie, 2014;
- Mircea, Georgeta-Elena; *Agenda digitală pentru Europa. Strategii europene ale TIC pentru educație și cultură*. Conferința națională *Biblioteca – acces deschis la educație și cultură*, Cluj-Napoca, 3-5 septembrie, 2014;

- Neagu, Zalina Gabriela; *Sfântul Ierarh Antim Ivireanul – paradigmă pentru românul contemporan înstrăinat*. Simpozionul internațional *Misiunea culturală și filantropică a Bisericii în activitatea Sfântului Constantin Brâncoveanu și a Sfântului Antim Ivireanul*, Bistrița – județul Vâlcea, 25-26 septembrie, 2014;
- Petac, Emanuel; Vilcu, Aurel; *Despre primele emisiuni monetare de aur și argint ale Tomisului*. Institutul de Arheologie Vasile Pârvan, București, 19-21 martie, 2014.
- Petac, Emanuel; Vilcu, Aurel; *Remarks on the Alexander type coins with monogram ΓΑ (Price 946, 963, 1211)*. Al II-lea Congres internațional de numismatică, Societatea Numismatică Română, Brașov, 18-21 septembrie, 2014;
- Petac, Emanuel; Vilcu, Aurel; *Considerații asupra unor tetradrahme tip Alexandru cel Mare bătute la Odessos*. Sesiunea internațională *Pontica 2014*, Muzeul Național de Istorie și Arheologie, Constanța, 2-3 octombrie, 2014;
- Petac, Emanuel; Vilcu, Aurel; *Despre cronologia regelui scit Charaspes*. Al XXXI-lea Simpozion Național de Numismatică, Societatea Numismatică Română și Muzeul Olteniei, Craiova, 14-18 octombrie, 2014;
- Petcu, Cristina; participare cu lucrare restaurată la Simpozionul *Tehnologii avansate pentru diagnosticarea, prezervarea și managementul artefactelor istorice și arheologice din pergament, piele și textile*, Muzeul „Astra”, Sibiu, 15-18 octombrie, 2014;
- Popescu, Alina; *Proiectul BYZANTION – obstacolele unui periplu iconografic*. Workshop *Colecțiile de patrimoniu în era digitală*, Biblioteca Academiei Române, București, 24-25 noiembrie, 2014;
- Rafailă, Maria; *Cercetarea – o metoda inedită de atragere a publicului în bibliotecă - Studiu de caz: cele două expoziții organizate la B.A.R. cu materialele descoperite în stagiile de cercetare de la K.U.Leuven*. Simpozionul național *Mijloace moderne de atragere a publicului în biblioteci*, ediția a III-a, Brăila, 26-27 iunie, 2014.
- Roiu, Cristina; *The European Culture of Remembrance and Europeana 1914-1918 or „The Great War” between digital sources and family memories*. Conferința internațională *Information literacy and Education, Information Science and Technologies*, Sibiu, 1-2 April, 2014;
- Roiu, Cristina; *Românii în Primul Război Mondial în Arhiva Europeana 1914-1918*, Simpozionul *Românii în Primul Război Mondial*, Casa Armatei, Orăștie, 29 iulie 2014 (apărut în ziarele locale „Vorba”, „Palia”);
- Roiu, Cristina; *Europeana 1914-1918 and the image of „The Great War” from people’s perspective*. Conferința internațională *The Road to the „Unwanted” War of 1914*, București, 9-10 Octombrie, 2014;
- Stanciu, Măriuca; *BYZANTION – un proiect de valorificare a colecției de manuscrise a Bibliotecii Academiei... și mai mult decât atât*. Workshop *Colecțiile de patrimoniu în era digitală*, Biblioteca Academiei Române, București, 24-25 noiembrie, 2014.

8.6 Materiale publicate on-line

- Buturugă, Maria; *Un inexistent H. W. Chesterton, INGO, Ion Ciobanu - adică: Ștefan Georgescu-Gorjan*. (<http://www.biblacad.ro/indreptari.html>)
- Căzănar, Svetlana; *Bibliografia Românească Modernă-Addendă* (<http://www.biblacad.ro/bnr/brm.php>)
- Dragu, Mihaela; Rafailă, Maria; *Filmul evenimentului omagial internațional*

dedicat fizicianului Radu Bălescu

(<http://www.biblacad.ro/film%20Radu%20Baulescu2014.html>)

- Mircea, Georgeta-Elena; *Agenda digitală pentru Europa. Strategii europene ale TIC pentru educație și cultură*
(http://www.biblacad.ro/publicatii_proprii/ElenaMirceaABR.pdf)
- Radu, Luminița; *Publicațiile Periodice Românești*
(<http://www.biblacad.ro/brp.html>)
- Roiu, Cristina; *Buletin informativ*
(<http://www.biblacad.ro/buletine%20informativ.html>), 23 numere.
- Roiu, Cristina; *Romanian Students engage with Europeana WWI content.*
(http://pro.europeana.eu/pro-blog/-/blogs/2178090/maximized?p_p_auth=d15hu2M6)

8.7 Stagii de cercetare efectuate în cadrul schimburilor interacademice

- Biblioteca Centrală a Universității Catolice din Leuven, Belgia, iulie 2014, tema *Prezențe românești în biblioteci belgiene* (Rafailă, Maria; Dragu, Mihaela);
- Biblioteca Academiei Lituanene de Științe din Vilnius, Lituania, septembrie 2014, tema *Metode traditionale si moderne de catalogare si indexare carti in Aleph500* . (Berechet, Luminița; Moraru, Alexandrina);
- Biblioteca Centrală a Universității Catolice din Leuven, Belgia, octombrie 2014, tema *Strategii privind informatizarea bibliotecilor din Belgia: LIBIS, LIRIAS, LIAS, OCR.* (Doinea, Laurențiu-Mihai).

MULȚUMIRI

Prezentul raport reflectă complexitatea preocupărilor Bibliotecii Academiei Române, forturile depuse și rezultate obținute. El reprezintă o sinteză a rapoartelor de activitate elaborate, pentru perioada de raportare ianuarie – decembrie 2014, de către șefii compartimentelor din activitate de baza din Bibliotecă, după cum urmează:

- _ Dna. Maria Rafailă – serviciul Dezvoltarea colecțiilor și serviciul Schimb internațional
- _ Dna. Cristina Roiu – serviciul Documentare , analize si marketing interantional
- _ Dna. Monica Parusi – serviciul Catalogarea și clasificarea cărții;
- _ Dna. Daniela Stanciu – serviciul Catalogarea și clasificarea periodicelor;
- _ Dl. Radu Mitrescu – serviciul Organizarea și conservarea colecțiilor;
- _ Dna. Maria Buturugă – -serviciul de Bibliografie națională (interimar cu delegatie)
- _ Dna. Gabriela Dumitrescu – serviciul de Manuscrise, carte-rară;
- _ Dna. Cătălina Macovei – cabinetul de Stampe, hărți, muzică;
- _ Dr. Viorel Petac – cabinetul Numismatică;
- _ Dna. Mirela Ringheanu – serviciul Comunicarea colecțiilor;
- _ Dr. Măriuca Stanciu – serviciul Informatizare & mediatecă;
- _ Dna Corina Constantinescu – serviciul Restaurare & legătorie;
- _ Dna Rodica Chira – biroul Resurse umane-salarizare-aprovizionare;
- _ Dl. Cornel Lepădatu, director adjunct.

Pe această cale le sunt adresate mulțumiri pentru informațiile furnizate.

Dl Dir. adj. Lepadatu a redactat primele forme ale documentului pe baza marterialelor primite. Subsemnatul a efectuat verificari si completari de continut. Dna Carmen Dobre si Dl Tudor George Pereveza au controlat textul din punct de vedere stilistic .

Completari privind elementele de natura economica si administrativa vor fi facute ulterior sub forma unui document separat.

In final și , de fapt în primul rând, mulțumirile se adresează tuturor salariaților, atât cu funcții de execuție cât și cu funcții de conducere, care și-au adus contribuția la funcționarea acestei instituții de cultură .

22.01.2015

**Director General,
Acad. F.G.Filip**